



Freundeskreis der Musikschule Lichtenberg e.V.

Der Verein wurde im Mai 1996 auf Initiative von Eltern und Lehrern gegründet und ist ein im Vereinsregister eingetragener gemeinnütziger Verein. Ziel des Vereins ist es, das Wirken der Musikschule Lichtenberg und ihrer SchülerInnen ideell und finanziell zu unterstützen. Neben einer soliden musikalischen Ausbildung im Einzel- und Gruppenunterricht sowie in Kursen soll den Kindern und Jugendlichen besonders das gemeinsame Musizieren ermöglicht werden. Wir unterstützen sozial bedürftige SchülerInnen, helfen bei der Durchführung von Veranstaltungen und Projekten, Konzerten und Probenfahrten, unterstützen den musikalischen Austausch im In- und Ausland, helfen bei der Anschaffung und Wartung von Lehr- und Lernmitteln, Instrumenten und Noten.

Der Freundeskreis ist vom Finanzamt für Körperschaften, Berlin, als gemeinnütziger Verein anerkannt. Alle Zuwendungen, Beiträge und Spenden sind steuerlich abzugsfähig. Durch Ihren persönlichen Mitgliedsbeitrag oder durch Ihre Spenden, helfen Sie unsere gemeinsamen Ziele zu verwirklichen. Ihre aktive Unterstützung trägt dazu bei, die Entwicklung der Kinder und Jugendlichen mit einer guten musikalischen Ausbildung zu fördern.

Mitgliedsbeiträge (jährlich):

€ 6,40 (ermäßigt), € 12,80 (normal), € 100,00 (Firmenbeitrag)

Auch Spenden sind herzlich und jederzeit willkommen:

Freundeskreis der Schostakowitsch-Musikschule Berlin-Lichtenberg
Berliner Volksbank, BIC BEVODEBBXXX
IBAN DE 72 1009 0000 5611 1620 08

Wenn Sie mehr wissen oder sich ehrenamtlich im Verein engagieren möchten, nehmen Sie bitte Kontakt mit dem Vorstand auf.
Bertram Joachim, Tel: 0163 1804762, E-Mail: mcberti@gmx.net

Weitere Informationen finden Sie auf der Webseite des Orchesters:

www.schostakowitsch-orchester.de

www.schostakowitsch-orchester.de

www.schostakowitsch-musikschule.de



"Carmen für Alle!"

Konzert der Schostakowitsch-Musikschule Berlin-Lichtenberg
03. Juli 2015, 18.00 Uhr, Kulturhaus-Karlshorst



Mitwirkende Ensembles

Amselchor (Leitung: Vera Hahn)

Cellochor (Leitung: Doris Laidler-Schüler)

Geigenchor (Leitung: Tanja Schwarze)

Mittleres Streichorchester (Leitung: Sigrun Pleißner)

Jugendsymphonieorchester (Leitung: Till Schwabenbauer)

Konzertidee und Erläuterungen zum Projekt

Verschiedene klassische Orchesterensembles der Schostakowitsch-Musikschule Berlin-Lichtenberg, die am Standort Karlshorst ihren Probenort haben, bringen bei diesem Konzert erstmalig gemeinsam ein größeres Projekt auf die Bühne. Und auf die Bühne meint nicht nur auf die Konzertbühne: Arbeitsgruppen aus dem JSO haben sich um eine multimodale Umsetzung Gedanken gemacht, d.h. die Kinder dürfen sich jeweils im Stil eines Charakters der Oper kleiden und diesen auch in Ansätzen halbszenisch darstellen, es gibt ein selbstgemachtes spanisches Buffet, die Musik und die Geschichte werden mit Lichtstimmungen und Projektionen untermalt und ergänzt, verschiedene Accessoires und Bühnenbildansätze unterstützen die Geschichte und nicht zuletzt wurde sich auch um Geruch als künstlerisches Element Gedanken gemacht. In der ersten Hälfte haben die Ensembles die Gelegenheit sich musikalisch vorzustellen, bevor in der zweiten Hälfte alle zusammen „Carmen für alle!“ zur Aufführung bringen.

"Carmen für alle!" basiert auf der Oper Carmen von Georges Bizet, die 1875 uraufgeführt wurde und im spanischen Arbeitermilieu von 1820 in und um Sevilla spielt. Aus dem Original wurden einige der bekanntesten Arien, Ouvertüren, Duette und Zwischenspiele herausgenommen und an unsere Besetzung und Möglichkeiten angepasst, sodass wir die zweieinhalbstündige Oper in einer gekürzten, halbszenischen Version mit ErzählerIn in ca. 45 Minuten für alle Beteiligten und unser Publikum zum Leben erwecken wollen.

Till Schwabenbauer

Programm

Cellochor: **Potpourri für Cellochor**

Idee, Bearbeitung: Doris Laidler-Schüler

Geigenchor: **Mini-Sinfonie für Streichorchester und Pauke**

Idee, Komposition: Sebastian Hotze

Mittleres Streichorchester:

Wiegenlied, W.A. Mozart

Sentiloco - Tanz aus dem indigenen Ecuador

Idee, Bearbeitung: Regine Nosske

Marsch von Alcalá

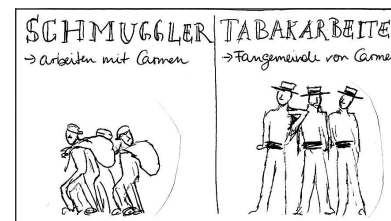
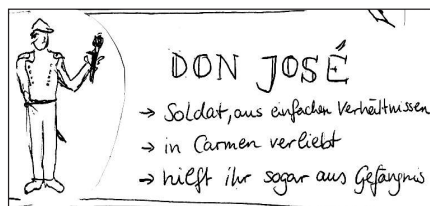
Pause ca. 15. min.

Jugendsymphonieorchester und alle Ensembles:

Carmen für alle!

Halbszenische, multimodale, gekürzte Version nach der Oper "Carmen" von Georges Bizet

Idee, Bearbeitung, Leitung: Till Schwabenbauer



Mitwirkende

Amselchor:

Kylie Dombkowski, Leyi Han, Yusra Hassan, Rosa Hellmig, Antonia Lehnert, Anya Ma, Judith Mosig, Merle Münzberg, Franka Schallenberg, Mia-Sophie Schöning, Anna Emilia Schubert, Johanna Striebing, Helena Waltschev, Hanna-Marie Gröhl, Elisabeth Semtsiu, Emma Galota, Sarah-Leny Lehmann, Marlene Redich, Hasmik

Cellochor:

Konstantin Barth, Johanna Blümel, Fietje Braun, Magdalena Emmrich, Charlotte Homann, Elén Tanae Ibikunle und Lena Ott

Geigenchor:

Tabea Weiche, Vincent Oehlschläger, Maya Kapoov, Luzie Rother, Laura Lengert, Elisa Heurich, Gustav Gäbler, Amelie Haag, Sarah Luisa Rülke, Malina Eisner, Madina Kossnewa, Cecilie Rhode, Annika Hecht, Amilia Tschierse, Zoe Tscharendabi, Hariprya Richter, Anna Emilia Schubert, Pauline Lieb, Sprecher: Anton Weiche, Pauke: Jonathan

Mittleres Streichorchester

Anastasija Semdsiv, Luisa Ikle, Luise Homann, Jordis Gundlach, Amelie König, Finn Peschke, David Gundlach, Jonas Hanisch, Mareike Kühn, Therese Wegerich, Nadine Glogan, Pauline Gutsche, Josephin Gadischke, Franka Brümmer, Erja Haserodt, Emma Kullig

Jugendsymphonieorchester:

Eleonore Huang, Josephin Berger, Sophie Strozyk, Elke Borchardt, Charlotte Rust, Juliane Berger, Arne Boetius, Cäcilia Brüggemeier, Phoenix Lussky, Rahel Dusdal, Almut Erdmann, Anabell Vollmer, Lukas Postulka, Emeli Tröger, Yves Hachenberger, German Schulga, Friederike Reimer, Jonas Hanisch, Tobias Ronneberg, Genoveva Kauschke, Mona Rüdiger, Jonas Fink, Alina Hiller, Nina Buchholz, Wiebke Hecht, Lea Diegelmann, Marisa Beyer, Sophie Irmer, Julia Stephan, Anne Hänisch, Torsten Ohst, Luise Irmer, Tobias Thamm, Robert Löffelholz, Elisa Schlosser, Leon Pester, Sprecherin: Elke Borchardt

Bearbeitung der Streicherstimmen für Geigen-, Cellochor und Mittleres Streichorchester und ständige Hilfe: Sebastian Hotze

Arbeitsgruppen

Bühnen- und Kostümbild: Mona Rüdiger, Rahel Dusdal, Cäcilia Brüggemeier, Almut Erdmann, Wiebke Hecht

Geruchskonzept: Torsten Ohst

Lichtkonzept und Projektionen: Charlotte Rust, Pascal Smirat, Phoenix Lussky

Illustrationen: Marisa Beyer (Titelbild), Mona Rüdiger (Innenteil)

Buffetorganisation: Alina Hiller, Emeli Tröger, Elisa Schlosser

Gestaltung, Produktion, Sponsoring des Programmhefts: www.erinnerungskultur.eu